



Centro de Escritura
Universidad de Tarapacá



II SIMPOSIO INTERNACIONAL CÁTEDRA UNESCO LECTURA Y ESCRITURA

ARICA – CHILE
CENTRO DE ESCRITURA
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

Nuevos escenarios en la enseñanza de la lectura y la escritura
23, 24 y 25 de noviembre de 2016

PRIMERA CIRCULAR

I. CONVOCATORIA

La Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura y la Subsección en la Universidad de Tarapacá, se complace en convocar a profesores de enseñanza básica, media y superior a participar como asistentes o ponentes en el **Segundo Simposio Internacional de la Cátedra UNESCO**, el cual se llevará a cabo los días **23, 24 y 25 de noviembre de 2016**, en la ciudad de **Arica, Chile**.

II. OBJETIVOS DEL SIMPOSIO

1. Desarrollar espacios de cooperación y participación sobre la lectura y la escritura en ámbitos académicos disciplinares
2. Conocer los nuevos avances en didáctica de la enseñanza de la lengua española para propiciar la lectura y la escritura en contextos académicos y profesionales
3. Profundizar en el desarrollo de los vínculos académicos entre diversos agentes de la Cátedra UNESCO Lectura y Escritura a nivel nacional e internacional

III. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- ❖ Conferencias plenarios
- ❖ Comunicaciones individuales
- ❖ Talleres presimposio (**23 de noviembre** de 2016)

IV. PRESENTACIÓN DE CONTRIBUCIONES

Nueva fecha límite para el envío de resúmenes: **8 de agosto de 2016**.
La comunicación resultados evaluación se hará a partir de 1 de septiembre 2016.

Las contribuciones deben ser enviadas a: simposiunescoarica.u.tarapaca@gmail.com.

Los resúmenes deben tener una extensión máxima de 300 palabras e incluir objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Asimismo, se debe indicar con claridad el título de la propuesta (en mayúsculas), el área temática, el nombre del autor o los autores, su afiliación institucional, los datos para contacto (correo electrónico, teléfonos).

Puede visitar nuestro sitio oficial en: <https://simposiunescoaricautarapaca.wordpress.com/>



Centro de Escritura
Universidad de Tarapacá



V. INSCRIPCIÓN

Perfil		Simposio	Simposio + 1 Taller	Simposio + 2 Talleres
Expositor	Académico	\$ 50.000	\$ 75.000	\$ 90.000
	Estudiante	\$ 35.000	\$ 55.000	\$ 70.000
Asistente	Académico	\$ 40.000	\$ 65.000	\$ 80.000
	Estudiante	\$ 20.000	\$ 40.000	\$ 55.000

VI. CONFERENCIAS PLENARIAS

Plenaria N°1: **Escritura experta: argumentación, operadores argumentativos y patrones discursivos**

Estrella Montolío

Universidad de Barcelona – España

Los numerosos estudios sobre argumentación ponen de manifiesto la significativa función argumentativa que desempeñan los conectores. Tales estudios abordan el fenómeno de la conexión en términos de contigüidad sintáctica. Sin embargo, cuando se analizan desde un punto de vista cualitativo corpus de textos argumentativos, se observa que algunas partículas discursivas operan a distancia, anunciando de manera predictiva movimientos argumentativos que aparecerán más adelante en el texto, en miembros del discurso posteriores. Esa marcación a distancia configura patrones discursivos que forman parte de nuestro conocimiento textual y que han sido hasta el momento escasamente descritos.

Plenaria N° 2: **La articulación entre la escuela media y la universidad: desafíos en la enseñanza de la lectura y la escritura**

Elena Valente

Universidad Nacional General Sarmiento – Argentina

La enseñanza de la lectura y la escritura, particularmente en los niveles medio y universitario presenta grandes desafíos. Una posible tipificación de las prácticas de lectura y escritura propias del ámbito académico podría ser de gran utilidad para abordar este problema. En función de ellas, a partir de investigaciones previas y de propuestas pedagógicas llevadas a cabo en los dos ámbitos, resulta importante determinar qué capacidades lectoras y de escritura deben andamiarse desde la escuela media para tender puentes hacia el siguiente nivel. El abordaje que se propone permitiría sistematizar el desarrollo de los modos de leer y de decir propios de cada uno de ellos.

Plenaria N°3: **Cómo nos convertimos en lectores competentes: un examen de las competencias implicadas y de los periodos críticos en las que conviene adquirirlas**

Emilio Sánchez

Universidad de Salamanca – España

Llegar a ser un lector competente requiere un proceso de aprendizaje de larga duración que tiene, además, un carácter acumulativo en el que pequeñas dificultades en un momento determinado del proceso dan lugar posteriormente a retrasos mucho mayores. De ahí la importancia de reunir conocimientos sobre cuáles son las habilidades críticas implicadas en la comprensión de textos



Centro de Escritura
Universidad de Tarapacá



escritos y en qué momentos se adquieren. En esta conferencia reunimos evidencias sobre cómo los alumnos adquieren la competencia necesaria para enfrentar a textos académicos/expositivos que tienen estas tres características distintivas: 1) los temas aluden a fenómenos, objetos o acontecimientos no familiares; 2) los contenidos expuestos tienden a ser complejos; 3) los textos en sí, y quizás como consecuencia de las dos características anteriores, suelen estar organizados explícitamente a través de recursos retóricos -discursivos o visuales- que pueden iluminar, según los casos, tanto el propósito como la organización de las ideas o la importancia relativa de cada una de ellas.

VII. TALLERES PRESIMPOSIO

Mañana (10:00 –13:00 hrs.) Miércoles, 23 de noviembre	Elena Valente	Taller N°1: Leer, escribir y reescribir: Aportes para el trabajo en el aula
	Giovanni Parodi & Cristóbal Julio	Taller N°2: No solo palabras: aproximación a la lectura de textos multimodales
Tarde (15:00 – 18:00 hrs.) Miércoles, 23 de noviembre	Estrella Montolío	Taller N°3: 7 claves para comenzar un texto de manera atractiva
	Emilio Sánchez	Taller N°4: Cómo guiar a los alumnos durante la lectura de textos académicos

Taller N°1: **Leer, escribir y reescribir: aportes para el trabajo en el aula**

Elena Valente

En este espacio trabajaremos la revisión y la reescritura de textos a partir de la actividad colaborativa. Los destinatarios del Taller serán profesores que se desempeñan en escuela media y/o en talleres de lectura y escritura en el pre-grado o grado universitarios. El encuentro propiciará, a partir del análisis de producciones de estudiantes de los niveles mencionados, la reflexión sobre los alcances y las limitaciones de diversas estrategias de intervención pedagógica en los procesos de lectura y escritura que las instancias de formación mencionadas suponen.

Taller N°2: **No solo palabras: aproximación a la lectura de textos multimodales**

Giovanni Parodi y Cristóbal Julio

¿Qué es más importante al leer un texto: las fotografías, los gráficos o las palabras? Los textos que leemos en lo cotidiano y en contextos especializados se componen de diferentes sistemas semióticos: imágenes, gráficos, ilustraciones, y un interminable etcétera. No obstante ello, la enseñanza de la lectura se ha enfocado preferentemente en el sistema verbal. Dicho de otra forma; seguimos enseñando solo a leer palabras. Cuando ya nos acercamos a la tercera década del siglo XXI, son pocas y vagas las metodologías aplicadas en la enseñanza de la lectura que aborden una alfabetización multimodal. En este taller proponemos una aproximación a la lectura de textos multimodales, donde se pondrán en práctica algunas técnicas para su enseñanza, poniendo especial atención en los géneros discursivos.



Centro de Escritura
Universidad de Tarapacá



Taller N°3: 7 claves para comenzar un texto de manera atractiva

Estrella Montolío

Los ciudadanos del siglo XXI vivimos rodeados de textos, inmersos en una textualidad multicanal. Algunos textos consiguen que los leamos; otros --la mayoría-- no. ¿Qué mecanismos gramaticales y textuales ponen en marcha los escritores expertos en el párrafo inicial para persuadirnos de su lectura? En este taller analizaremos y pondremos en práctica siete procedimientos para elaborar párrafos iniciales de impacto.

Taller N°4: Cómo guiar a los alumnos durante la lectura de textos académicos

Emilio Sánchez

El taller se dirige a abordar las siguientes preguntas: 1. ¿Qué tipo de guía debe proporcionarse a los alumnos de la educación primaria cuando se enfrenta a textos expositivos en el curso de las actividades típicas del aula? Aquí se distinguirán los siguientes tipos de guías: a) para crear propósitos de lectura; b) para facilitar su consecución, c) para cerrar la experiencia. 2. ¿Qué tipo de guía es la más común en cada uno de esos tres apartados según los estudios observacionales de las prácticas de aula? 3. ¿Cómo analizar la práctica de aula y determinar cómo los profesores crean propósitos de lectura, facilitan la labor de los alumnos y “cierran” la actividad? 4. ¿Cuáles son las distancias entre lo que necesitan los alumnos y lo que les proporcionan los profesores? 5. ¿Cómo reducir esa distancia a través de la formación? 6. ¿Cuál es el papel de los formadores y asesores? 7. ¿Qué sesgos son comunes en la práctica profesional de asesores y formadores?

VIII. COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. Patricia Uribe, Universidad de Tarapacá

Dr. Giovanni Parodi, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Mg. Robert Gascón, Universidad de Tarapacá

IX. COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Margarita Makuc, Universidad de Magallanes

Dra. Verónica Ormeño, Universidad de Los Lagos

Dr. Federico Pastene, Universidad del Bío-Bío

Dr. Bernardo Riffo, Universidad de Concepción

Dra. Mailing Rivera, Universidad de Antofagasta

Mg. Mónica Véliz, Universidad de Concepción

Dra. Paola Alarcón, Universidad de Concepción

Arica, Chile, 1º de julio, 2016.